



**ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН  
УНИВЕРСИТЕТ – ЧЕРНОРИЗЕЦ  
ХРАБЪР**

**ЕСЕ**

**ПО ОПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО**

**НА ТЕМА:**

**ГОЛЕМИТЕ РИМСКИ ТЕРМИ В СВЕТЛИНАТА НА  
МЕЖДУНАРОДНАТА ПРАВНА РАМКА ЗА ОПАЗВАНЕТО НА  
НЕДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО. ОЦЕНКА НА  
ПРОБЛЕМИТЕ И ПРЕПОРЪКИ.**

Изготвил:

Проверил:

*Варна, 2015*

## **1. РИМСКИТЕ ТЕРМИ ВЪВ ВАРНА.**

Римските терми (бани) на Одесос са един от най-значимите паметници на античната архитектура на Варна. Те са разположени в югоизточната част на съвременна Варна. Руините на сградата са определени от австрийския учен Е. Калинка през 1906 г. като останки от античната епоха. Голямата заслуга за събуждането на обществения и научен интерес към постройката се дължи на дейността на братята Шкорпил — пионери на археологията в България и основатели на Варненския музей. Без да има възможност да проведе разкопки, Карел Шкорпил приема, че постройката е късноримсар или ранновизантийска. Той дори допуска, че запазените стени са част от двореца, в който бил подписан мирният договор между Византийската империя и българите на Аспарух, с който се поставя началото на историята на България.

Архитектурният стил показва, че термите са били построени към края на 2 -начало на III в. Монетите, намерени в канализацията на сградата, потвърждават тази датировка. Най-ранните от тях са сечени при император Септимий Север (193-211), а най-късната е от времето на император Тацит (275).

Историческите и археологическите данни сочат, че през относително мирния 2 в. Одесос е бил процъфтяващ икономически и културен център на Черноморието. Към края на века забогателият град очевидно е имал средства за огромния строеж и за поддържането на термите

Сградата има план и пространствено устройство, характерни за термите от т.нар. „малък императорски тип”.

Фиг.1 Базикална зала